

PATVIRTINTA  
Kalvarijos meno mokyklos  
Direktorius 2015-08-31 d.  
Įsakymu V-60

## KALVARIJOS MENO MOKYKLĄ MUZIKOS MĖGĖJŲ NEFORMALIOJO ŠVIETIMO UGDYMO PROGRAMA

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Neformaliojo švietimo muzikos mėgėjų ugdymo programos (toliau – Programa) paskirtis – plėtoti mokymosi pasirinkimo galimybes ir didinti neformaliojo švietimo prieinamumą.

2. Programą pasirinkti gali:

2.1. baigę pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

2.1. turintys minimalius muzikinius gebėjimus;

3. Programos trukmė – 4 metai..

4. Programai įgyvendinti reikalinga mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:

4.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, fortepijonas arba pianinas, garso klausymosi įranga, metronomas.

4.2. grupinių užsiėmimų patalpose – fortepijonas ar pianinas, lenta, garso klausymosi įranga.

### II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR STRUKTŪRA

5. Programos tikslai:

5.1. suteikti mokiniui minimalias muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius, bendrąsias bei dalykines muzikines kompetencijas.

5.2. ugdyti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius,

6. Programos uždaviniai:

6.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;

6.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;

6.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.

7. Programos branduolį sudaro šie dalykai:

7.1. muzikavimas;

7.2. Pasirenkamieji dalykai - ansamblis, choras, orkestras .

8. Programą baigusiems mokiniams išduodamas mokyklos neformaliojo ugdymo baigimo pažymėjimas.

### III SKYRIUS

## MUZIKAVIMAS

9. Muzikavimo paskirtis:

9.1. suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo minimalius gebėjimus.

9.2. tobulinti mokinio pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo įgūdžius.

10. Muzikavimo tikslas - puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

11. Muzikavimo uždaviniai:

11.1. plėtoti muzikinius gebėjimus, puoselėjant prigimtinių vaiko muzikalumą;

11.2. formuoti ir tobulinti taisyklingo instrumento valdymo ir laikysenos įgūdžius;

11.3. pažinti ir naudoti muzikinės kalbos elementus ir priemones;

11.4. skatinti aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje.

12. Muzikavimą sudaro trys veiklos sritys:

12.1. muzikavimo atlikimo įgūdžių įvaldymas;

12.2. technikos tobulinimas;

12.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

13. Muzikavimo mokymo trukmė – 4 metai.

14. Muzikavimo mokomasi, pasirinkus solinį dainavimą arba vieną iš šių muzikos instrumentų:

14.1. fortepijoną;

14.2. styginį instrumentą: smuiką, gitarą;

14.3. akordeoną;

14.4. liaudies instrumentą: kankles;; skudučius, skrabalus;

14.5. pučiamąjį instrumentą – varinius ir medinius pučiamuosius;

14.6. mušamąjį instrumentą.

15. Muzikavimo mokymas:

15.1. muzikavimo pamokos vyksta mokantis individualiai, skiriamos 2 valandos per savaitę;

15.2. numatoma 0,5 valandos per savaitę koncertmeisteriui (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu).

16. Mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikos atlikimo įgūdžių ir technikos įvaldymas	
Nuostata – tobulinti jau esamus muzikavimo įgūdžius	
Esminis gebėjimas – perskaityti ir teisingai atlikti muzikinį tekstą nuosekliai tobulinant atlikimo techniką grojamojo repertuaro pagrindu.	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Pažinti muzikinį raštą ir galėti jį perskaityti, naudojant muzikos instrumentą arba dainuojant.	1.1.1. Pažinti natas, žinoti jų pavadinimus; 1.1.2. žinoti garsų ar pauzių trukmę; 1.1.3. žinoti pagrindinius dinamikos ženklus.
1.2. Taisyklingai sėdint/stovint, išgauti kokybišką garso.	1.2.1. Žinoti taisyklingos sėdėsenos / laikysenos reikalavimus; 1.2.2. nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus ar kvėpavimo elementus, pirštuotę;

1.3. Atlikti sudėtingesnius muzikinius kūrinius, tobulinant grojimo techniką ir garso išgavimo būdus	1.2.3. įvardinti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus. 1.3. gebėti išgroti techniškai sudėtingesnius kūrinius ir paaiškinti muzikos instrumento ar balso galimybes formuojant kokybišką garsą.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti muzikos išraiškos priemones muzikinio kūrinio atskleidimui	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką	2.1.1. Paaiškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakinys), formą ir naudojamus interpretacijos ženklus.
2.2. Atliekant kūrinius laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.	2.2.1. Įvardyti kūrinyje panaudotus tempo, dinamikos, artikuliacijos ženklus; 2.2.2. paaiškinti kūrinyje esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus.
2.3. Išraiškingai atlikti skirtingų žanrų kūrinius.	2.3.1. Atpažinti ir nustatyti kūrinių žanrą, tinkamai jį interpretuoti; 2.3.2. apibūdinti atliekamo kūrinio formą; 2.3.3. stengtis kuo tiksliau atlikti kūrinio faktūros reikalavimus (ritmas, garsas, štrichai); 2.3.4. apibūdinti ir perteikti atliekamų kūrinių emocijas; 2.3.5. demonstruoti kūrybiškumą, savarankišką mąstymą, sprendžiant kylančius meninius uždavinius.
2.4. Lavinti skaitymo iš lapo įgūdžius.	2.4.1. Savarankiškai analizuoti ir atlikti nežinomą muzikinį tekstą.
3. Veiklos sritis - muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose ir kituose renginiuose	
Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūrinuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą koncertinį numerį klasės ar mokyklos koncerte; 3.1.2. Mokyti sceninės kultūros, skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje; 3.1.3. Žinoti koncertų, konkursų, festivalių paskirtį, reikalavimus ir juos vykdyti. 3.2.4. žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.

3.2. Taikant sutartus kriterijus, įvertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1.Įvardyti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus; 3.2.2.sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ir klasės draugų grojimą (išskiriant teigiamas ir neigiamas atlikimo puses).
---	--

17. Muzikavimo turinio apimtis:

17.1. muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių lavinimas ir tobulinimas: taisyklingi garso išgavimo būdai, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas;

17.2. muzikos kūrinių interpretavimas: nesudėtingų muzikos kūrinių formų pagrindinių sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas;

17.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje: kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, kitų atlikėjų vertinimas, sceninės patirties kaupimas;

17.4. kūrinių skaičius per mokymosi metus:

Muzikos instrumentas	Mokymosi metai	Kūrinių skaičius per mokymosi metus				Savaitinės valandos	Vertinimo formos	
		Stambios formos kūriniai	Polifoniniai kūriniai	Pjesės, dainos	Etiudai, vokalizai			
Fortepijonas	1-3	-	-	4-6	1-2	2	Koncertas	
	4	-	-	2	-	2	Egzaminas	
Styginiai instrumentai	smuikas	1-3	-	-	4-6	2	2	Koncertas
		4	-	-	2	-	2	Egzaminas
	gitara	1-3	-	2	4-6	2	2	Koncertas
		4	-	-	2	-	2	Egzaminas
Liaudies Instrumentai	kanklės	1-3	-	-	4-6	2	2	Koncertas
		4	-	-	2	1-2	2	Egzaminas
Pučiamieji instrumentai	trimitas	1-3	-	-	4-6	2-4	2	Koncertas
		4	-	-	3	-	2	Egzaminas
	saksofonas	1-3	-	-	4-6	2-4	2	Koncertas
		4	-	-	3	-	2	Egzaminas
	fleita	1-3	-	-	4-6	1-3	2	Koncertas
		4	-	-	2	1-2	2	Egzaminas
Mušamieji instrumentai	1-3	-	-	4	10	2	Koncertas	
	4	-	-	2	-	2	Egzaminas	
Akordeonas	1-3	-	-	2-4	1-2	2	Koncertas	
	4	-	-	2-3	-	2	Egzaminas	

Solinis dainavimas	1-3	-	-	4-6	2-4	2	Koncertas
	4	-	-	4-6	-	2	Egzaminas

#### IV PASIRENKAMIEJI DALYKAI

18. Pasirenkamieji dalykai:

18.1. Ansamblis, choras, orkestras ir kt. netradiciniai kolektyvai savo veiklą sieja su pradinio ir pagrindinio ugdymo programomis

#### V SKYRIUS

#### PROGRAMOS DERMĖ SU KITOMIS MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOMIS

27. Siekiant užtikrinti Programos dermę su formaliojo švietimo muzikos krypties programomis, programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su:

27.1. pagrindinio ugdymo programa.

---